

Avant-propos

En choisissant de créer un fonds de recherches privé, nous savions que nous ne prenions pas une voie facile, mais c'était la seule qui préserve l'indépendance de la recherche entreprise et dont la coordination a été confiée à Olivier Russbach.

Nous sommes à ce jour une vingtaine qui nous sommes engagés à un versement mensuel, trimestriel ou autre, pour assurer un roulement régulier au Fonds de recherches.

C'est encourageant et très positif. Pourquoi ? Parce que nous avons permis la création du Fonds, qui, son existence une fois établie, a pu commencer à se faire connaître. Ainsi Droit International 1990 a signé des contrats : avec le Centre Georges Pompidou (voir page 5 et suivantes), où un cycle de neuf conférences mensuelles de sensibilisation a commencé depuis le mois d'octobre (l'entrée est libre et vous y êtes naturellement conviés) ; avec la Fondation Antenna International (voir page 11). Bernard Rapp, dans son émission hebdomadaire sur A2, *L'Assiette anglaise*, a invité Droit International 1990. L'émission a suscité un courrier abondant et intéressant, notamment de la part des jeunes.

Plusieurs journaux ont publié des articles concernant Droit International 1990, notamment *Le Nouvel Observateur*, *La Croix* et *Le Monde Diplomatique*, qui, dans son édition de novembre, publie un article d'Olivier Russbach intitulé La responsabilité des marchands d'armes que vous trouverez ci-joint.

Enfin Claire Ambroselli, membre du Conseil de recherches, propose une intéressante étude multidisciplinaire (voir pages 29 à 31).

Il me reste, avant de vous laisser prendre connaissance de ce premier dossier, à remercier François Bernheim et Isabelle Béquin qui nous ont offert leur compétence et leur créativité : ils ont su concevoir pour nous un papier à lettre qui est désormais notre image de marque.

Merci aussi à Moebius de nous avoir autorisés généreusement à utiliser son dessin *Futur Magique*.

Je souhaite vivement que nous parvenions à créer un échange entre nous et me réjouis à l'avance de vos lettres et suggestions.

A. de B.